

# Ein Ausstellungscluster

Bilder und Töne  
an dreizehn Orten in Graz – parallel



# Kunst der Flucht. Kunst der Fuge.

Vernissage: Sonntag, 1. Oktober 2023, 11 Uhr

**Schaumbad – Freies Atelierhaus**

Musik: Vitaliy Patsyurkovskyy, Akkordeon

**2. bis 22. Oktober 2023**

Finissage: So 22. Oktober 2023, 11 Uhr

im Afro-Asiatischen Institut, Leechgasse 24, 8010 Graz

inkl. Buchvorstellung/Lesung aus: „Der stille Virtuose – Vitaliy Patsyurkovskyy“  
von Rena Reisch mit Live-Musik des Akkordeonisten

## Intro von Elke Murlasits

Nur zu gerne wird über Migration und Flucht als brennendes „Problem“ der Jetztzeit gesprochen, das schnellstmöglich „gelöst“ werden solle. Auf dass es endlich wieder Ruhe und Einheit gäbe. Dabei wird übersehen, dass Wanderungsbewegungen Konstanten der Menschheit sind: auf der Suche nach Nahrung, nach Heimstätte, nach Sicherheit. Auch Graz, als vermeintlich „deutscheste Stadt der Habsburger Monarchie“ weit über seine Grenzen bekannt, hat die Geschichte seiner Heterogenität gerne übersehen. Spuren gäbe es genug, man muss nur hinsehen: im Grazer Stadt-raum etwa die sogenannte Windische Herrengasse oder die Welsche Kirche, in den Volkszählungen ab 1880 die Anzahl der Menschen mit nicht-deutscher Umgangssprache. Auch in der Kunst finden sich zahlreiche Verweise, die belegen, wie zentral Migrationsbewegungen für die Menschheit waren. Da finden sich Darstellungen der biblischen Menschheitsgeschichten sowie der eigentlich permanenten Wanderung des Volkes Israels. Es werden die Flucht aus Sodom gezeigt, aber auch polnische Flüchtlinge des 20. Jahrhunderts. Die Arbeiten von Heinz Trenczak führen schließlich bis ins Heute und verknüpfen so unsere Alltagsrealität mit der Geschichte.

## 12 + 1 Orte

Café Global – Leechgasse 22

Die Kometin – Rechbauerstraße 19a, Hofgebäude

Forum Stadtpark Graz – Stadtpark 1

Galerie Sommer – Stempfergasse 3

Kirche St. Andrä – Kernstockgasse 9

Kultum b.d. Minoriten – Mariahilferplatz 3

a13 „Atelier 13“ – Galerie Zwischenbilder; Amtshaus, Schmiedgasse 26

KiG! Kultur in Graz – Volkshaus, Lagergasse 98a

Kunsthau – Lendkai 1

< rotor > – Volksgartenstrasse 6a

Schaumbad/Freies Atelierhaus – Puchstraße 41

Studio Barbara Edlinger – Bürgergasse 11

Volkskundemuseum – Paulustorgasse 11-13a

## Ein Projekt von Heinz Trenczak

Idee, Konzept, Gesamtleitung

Manfred Stocker ... Beratung, Projektmanagement • Hans Georg Tropper ... Druck, Blowups der Stiche • Eugen Lendl ... Beratung, Leihgeber • Josef Fürpaß ... Grafik, Design

Clemens Kranawetter ... Beratung, Ausstellungsbau • Johannes Maier, Christian Meixner ... Transporte, Ausstellungsbau

Uta Bader ... Passepartouts im „Atelier 13“ • Masoud Razavy Pour ... Videotechnik

Unterstützt von: Land Steiermark Kultur, Stadt Graz Kultur, Zukunftsfonds der Republik Österreich, Eine Kooperation mit dem steirischen herbst '23, Haus Styriarte, Marga Enge, Styrian Art Foundation, Heidrun Primas, Vis-à-vis Filmproduktion, Wandzeitung Ausreißer

Dank an: Robin Klengel, Anton Lederer, Elke Murlasits, Johannes Rauchenberger, Johannes Mindler-Steiner, Evelyn Tschernko, Alois Kölbl, Nikolaus Pessler, Petra Lex, Anita Hofer, Mathis Huber, Mariella Widauer, Vitaliy Patsyurkovskyy, Margret Roth, Edith Temmel, Mohamed Moursi, Birgit Jöhler, Katrin Bucher-Trantow, Florian Ungerböck, Barbara Edlinger, Evelyn Schalk



## Synopsis von Heinz Trenczak

Vor einiger Zeit erzählte ich dem Kunstsammler Eugen Lendl von unseren Filmprojekten zum Thema Flucht und Hilfe. Sofort eilte Eugen zu einem Stapel alter Stiche und zeigte mir Blätter mit Fliehenden – historische Ereignisse der Vertreibung und der Schutzsuche, biblische und andere Motive aus dem 17. bis 20. Jahrhundert. Augenblicklich „sah“ ich von einer Reihe dieser Bilder riesige Vergrößerungen in einem Dutzend Grazer Kunst- & Kultur-Räume, gleichzeitig, jeweils kombiniert mit Szenen aus unseren heutigen Filmen (Silos Trieste, Greek Diary, 3400 Semmeln – Flüchtende. Helfende Menschen. 2015–2020).

Synchron. Als Cluster.

Graz, im Mai 2023



# Aviso

# 1. bis 22. Oktober 2023

