

Rhythmologie

Oder: Nur ein Blick nach unten, der hats

<<Mann, der piekt und piepst und pinkelt neben die Schüssel. ICH bleibe insonders gesondert.>>

u.n.d. / Der Tusch tönt:

Meine Haut ist der Himmel. ((Obstipativ;) mäandrierende Tentakel.) Mein kaum noch wollender, ja: im Laufe der Sekunden immer unmerklicher gewordener Pulsschlag; der gläserne Sternenstaub in der Ferne unter mir. Das Eis, das uns draußen umgibt, zerfließt in Aaaberaberabermillionen Richtungen, die unerkannt, unerschrocken, unerwünscht, unzweifelhaft rigider Natur scheinen. Biopsate unserer Gehirne entlocken mir höchstens !HÖCHSTENS! ein seichtes Grinsen. Weil sowieso alles nur den Anschein hat. Und rostige Münder trägt. (Geradezu.) Flusht. ----

Die gute Saat kullert vor mir umher, keinen Winterbock (7,5), die auch nur einen Augenblick lang anzugucken. Vielleicht mach ichs doch. Mal sehn. (Chronischer Eiter im Augenwinkel.) ((Seit Dezennien nix anderes zum Beglotzen gehabt.)) / EGAL. Typos eremittag. Aber: EGAL, die Lage. Immmmmmmmer in zwei Schichten ums selbe Bein geschludert. Mein Schwindel ist der Start. Der Fähre, die in acht Minuten den Kosmos zu erreichen in der Lage ist. Und allzu oft tatsächlich auch erreicht ... EGAL

An derangierten Flügeln fallieren die Minuten ins Endlich. Ach, wie egal das alles sein könnte! (Tosender Flug, berauscher Ikterus ...) Unser Bewusstsein ventilert, und das Rad erkennt die fluchende Nacht.

(((Spei nicht in ungewöhnlichen Formeln das
Gewöhnliche. Spei mit gewöhnlichen Worten das
Ungewöhnliche.)))

Gesichtslose Roboter klecksen und lächeln. Rangeln ums letzte Erbe, das die Welt preiszugeben bereit ist. (((Those rubbished pissoffs.))) Tänzeln ihre rund runden Runden.

Man beraubte sie ihres Brusthaars. Lustvoll. Schmerzverdrießlich.
Hoppsala!
(Ten take Inde Mäander.)

Maröde. Ohne. Aber mit. Und das allen Ernstes. Und die Nacht besteht mir aus Gängen, die nicht enden wollen. Unfassbar weit über dem Schlund des Abgrunds, der schier endlos ist. Schier. Salven entlocken die letzten Ressourcen. Meinethalben die allerletzten. So kurz vorm Overdrive. Manierierte Büffets locken den Laibhaftigen / Fanta Mandarine boostet und boomst. Bild auf. (Mia honsn Stent eingeflunscht. (Defibrilliert --- mehr brilliert als gedefit; -- (Jauchz; eine Scheiße, die da: die Sprühwurst. Herrrrrrjott.)))

Maröde. Mit. Aber ohne. Und das allen Ernstes.
Sowas von privat.